



İSTİKLÂL MARŞI VE MİLLİ ŞAİRİMİZ MEHMED ÂKİF ERSOY

5. Uluslararası Sempozyumu

*Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.*

*Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!*

Maarif Vekaleti, Türk Kurtuluş Savaşı'nın başlarında, İstiklâl Harbi'nin millî bir ruh içerisinde kazanılması imkânını sağlamak amacıyla 1921'de bir güfte yarışması düzenledi. Yarışmaya toplam 724 şair katıldı. Eser gönderenler arasında Kâzım Karabekir, Hüseyin Suat Yalçın, İsak Ferrara, Muhittin Baha Pars ve Kemalettin Kamu gibi tanınmış isimler de vardı. "Çanakkale Şehitlerine" ve "Bülbül" gibi şiirlerin sahibi Mehmet Âkif'in "Milletin başarılarının para ile övülemeyeceğini" düşündüğü için yarışmaya katılmak istemediği bilinir. Son şiir gönderme tarihi olan 23 Aralık 1920'den sonra Eğitim Bakanlığı güfteleri incelemiş ancak içlerinde istiklal marşı olabilecek bir eser bulamamıştı. Mehmet Âkif, Maarif Vekili Hamdullah Suphi Bey'in kendisine yazdığı 5 Şubat 1921 tarihli davet mektubundan sonra fikrini değiştirerek Ankara'daki Taceddin Dergâhı'ndaki odasında, Türk ordusuna hitap ettiği şiiri kaleme aldı ve Bakanlığa teslim etti. Şiirde şair, Kurtuluş Savaşı'nın kazanılacağına olan inancını, Türk askerinin yürekliliğine ve özverisine güvenini, Türk ulusunun bağımsızlığa, Hakk'a, yurduna ve dinine bağlılığını dile getirmiştir. Hamdullah Suphi Bey, Âkif'in şiirinin önce cephede asker arasında okunmasına karar verdi. Batı Cephesi Komutanlığına gönderilen şiir, askerlerin beğenisini kazandı. İstiklâl Marşı, 17 Şubat 1921 tarihinde Ankara'da Hâkimiyet-i Milliye ve Sebülürreşad gazetelerinde, 21 Şubat 1921'de Kastamonu'da Açıksoz gazetesinde yayımlandı.

Ön elemeyi geçen yedi şiir, 12 Mart 1921'de Mustafa Kemal'in başkanlığını yaptığı Meclis oturumunda tartışmaya açıldı. Mehmet Âkif'in şiiri, Meclis kürsüsünde Hamdullah Suphi Bey tarafından okundu. Şiir okunduğunda milletvekilleri büyük bir heyecana kapıldı ve diğer şiirlerin okunmasına gerek görülmedi. Bazı mebusların itirazlarına rağmen Mehmet Âkif'in şiiri coşkulu alkışlarla kabul edildi. Mehmet Âkif, kazandığı beş yüz lirahk ödülü yoksul kadın ve çocuklara iş öğretmek için kurulan Darülm-esaiye bağışladı. Şair ayrıca, İstiklâl Marşı'nın Türk milletinin eseri olduğunu beyan etmiş ve İstiklâl Marşı'nın güftesini, şiirlerini topladığı Safahat'a dahil etmemiştir. Ülke savaş içerisinde olduğu için Âkif'in şiirinin bestelenmesi iki sene ertelendi.

KONGRE PROGRAMI

Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen

- ❖ Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildirimler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- ❖ Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak "Meeting ID or Personal Link Name" yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- ❖ Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- ❖ Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- ❖ Uygulama tablet, telefon ve PC'lerde çalışıyor.
- ❖ Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 15 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- ❖ Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- ❖ Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

Dikkat Edilmesi Gerekenler- TEKNİK BİLGİLER

- ◆ Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- ◆ Zoom'da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
- ◆ Kabul edilen bildiri sahiplerinin mail adreslerine Zoom uygulamasında oluşturduğumuz oturuma ait ID numarası gönderilecektir.
- ◆ Katılım belgeleri kongre sonunda tarafımıza pdf olarak gönderilecektir

-Açılış Konuşmaları-

12.03.2025 / 09:30-10:00

Düzenleme Kurulu Başkanı
Prof. Dr. Mahmut ÖZTÜRK
Harran Üniversitesi

ZOOM ID: 844 6001 0824

ŞİFRE: 104104

<https://us02web.zoom.us/j/84460010824?pwd=nDU6qJGyeLzoyVR77rRsGyFzNnu7ES.1>

ZOOM ID: 844 6001 0824**Tarih: 12.03.2025****HALL-1****ŞİFRE: 104104****Saat: 10⁰⁰ – 12³⁰****SALON-1****Oturum Başkanı: Gülten AKGÜL**

Mustafa Doğukan BAŞALAN	<i>Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Türkiye</i>	MEHMET AKİF ERSOY'UN DÜŞÜNCE DÜNYASI: İSLAMCILIK, MİLLİYETÇİLİK VE BATICILIK ARASINDA
Öğr. Gör. Tuğba TÜMEN	<i>Bitlis Eren Üniversitesi, Türkiye</i>	YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE METAFORLARIN ROLÜ VE SEVİYE <u>KARŞILAŞTIRMASI</u>
Prof. Dr. Elman Guliyev	<i>Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Azerbaycan</i>	MEHMED AKİF ERSOY; UN İSTİKLAL MARŞI ŞİİRİN'DE İSTİKLAL <u>GURURUMUZUN TERENNÜMÜ</u>
Gülten AKGÜL	<i>9 Eylül Üniversitesi, Türkiye</i>	İKİ MARŞ, İKİ ULUS: İSTİKLÂL MARŞI İLE GOD SAVE THE KING/QUEEN'İN ULUSAL KİMLİK VE BAĞIMSIZLIK TEMALARI ÜZERİNE <u>KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEMESİ</u>
Öğr. Gör. Sevda AKTOKLU	<i>Avrasya Üniversitesi, Türkiye</i>	BİR HİLAL UĞRUNA: DURKHEİM'İN SOSYOLOJİK PERSPEKTİFİYLE MEHMET AKİF ERSOY'UN ŞİİRİNDE <u>TOPLUMSAL BİLİNC</u>
Rəhilə Hümətova	<i>Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Azerbaycan</i>	MEHMET AKİFİN "İSTİQLAL MARŞI"NDAN ZƏFƏRİN SƏSİ
Burcu KAYA	<i>Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türkiye</i>	MEHMET AKİF ERSOYUN İSTİKLAL MARŞI İLE ÖZGÜRLÜK MANİFESTOSU

ZOOM ID: 844 6001 0824**Tarih: 12.03.2025****HALL-2****ŞİFRE: 104104****Saat: 10⁰⁰ – 12³⁰****SALON-2****Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Hasan Küçükosman**

Dr. Selda KARADAĞ	<i>Kafkas Üniversitesi, Türkiye</i>	VETERİNER HEKİM VE MİLLİ ŞAİR: MEHMET AKİF ERSOY
Dr. Zafer SAYGILI	<i>Bağımsız Araştırmacı, Türkiye</i>	MEHMET AKİF ERSOY'UN MOTİVASYON VE İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİM İLKELERİ
Dr. Öğr. Üyesi Hasan Küçükosman	<i>Düzce Üniversitesi, Türkiye</i>	MEHMET AKİF ERSOY'UN SAHİH SÜNNET VE HADİS VURGUSU
Aynur Badalova	<i>Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Azerbaycan</i>	MEHMET AKİF ERSOY ŞİİRLERİNDE MİLLİ RUH VE VATANSEVERLİK
Öğr. Gör. Dr. Nurullah KARAOĞULLARI	<i>Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Türkiye</i>	İSTİKLAL MARŞI'NIN KÜLTÜREL DEĞERLERİN TELKİNİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ
Dr. Günel Hümmətova (Pəniyeva) Saleh	<i>Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Azerbaycan</i>	MEHMƏT AKİF ƏRSOY YARADICILIĞI
Doç. Dr. Mehmet Enes SAĞAR	<i>Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye</i>	İSTİKLÂL ŞAİRİ MEHMET AKİF ERSOY'UN ŞİİRLERİNDE BULUNAN PSİKOLOJİK SAĞLAMLIĞIN PSİKOSOSYAL İŞLEVİ

ZOOM ID: 844 6001 0824**Tarih: 12.03.2025****HALL-3****ŞİFRE: 104104****Saat: 10⁰⁰ – 12³⁰****SALON-3****Oturum Başkanı: Prof. Dr. Cem TUNA**

Prof. Dr. Cem TUNA	<i>Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Türkiye</i>	MEHMET AKİF ERSOY'DA SÖZ DEĞERİ EĞİTİMİ
Öğr. Gör. Dr. Nebi SEREN	<i>Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye</i>	DUYGU ANALİZİ VE MİLLİ KİMLİK PERSPEKTİFİNDEN İSTİKLÂL MARŞI'NIN İNCELENMESİ
Kamran VALIZADA	<i>Nahçıvan Devlet Üniversitesi, Azerbaycan</i>	MEHMET AKİF ERSOY DÜŞÜNCELERİ VE ASIMIN NESLİ
Arzu Kərimova	<i>Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Azerbaycan</i>	DÖVLƏT HİMNİNİN QƏBULUNUN 104- CÜ İLDÖNÜMÜ VƏ MİLLİ ŞAİR MEHMET AKİF ƏRSOY
Doç. Dr. Şerebani Mammadova Ali kızı	<i>Nahçıvan Devlet Üniversitesi, Azerbaycan</i>	AZƏRBAYCANDA MEHMET AKİFİN “İSTİKLAL MARŞI”NA MÜNASEBET
Prof. Dr. Minaxanım Nuriyeva Təkəli	<i>Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Azerbaycan</i>	TÜRK MİLLİ -MƏNƏVİ MƏFKURƏSİNİN TƏBLİĞİNDƏ MEHMET AKİF ƏRSOY

ZOOM ID: 844 6001 0824**Tarih: 12.03.2025****HALL-4****ŞİFRE: 104104****Saat: 10⁰⁰ – 12³⁰****SALON-4****Oturum Başkanı: Dr. Mustafa Sarper ALAP**

Kibar AYAYDIN	<i>Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye</i>	MEHMED ÂKİF ERSOY'UN "TEVHİD YAHUT FERYAT" ŞİİRİ İLE "İNSAN" ŞİİRİNİ "KÖTÜLÜK" VE "EŞREF-İ MAHLÛKAT" KAVRAMLARI ETRAFINDA
Dr. Arif Esen BAYKURT	<i>Malatya Turgut Özal Üniversitesi, Türkiye</i>	İSTİKLAL MARŞININ RESİM SANATINDAKİ PİGMENTEL YANSIMALARI
Konul Salmanova Vidadi Salmanov	Nakhchivan State University, Azerbaijan	MEHMET AKİF ERSOY TÜRK MİLLƏTİNİN SİMLƏSİ KİMİ
Dr. Mustafa Sarper ALAP	<i>Kırıkkale Üniversitesi Türkiye</i>	MEHMED ÂKİF ERSOY VE İSTİKLAL MARŞI'NIN TÜRK DİLİ VE EDEBİYATIN ÖĞRENCİLERİNE KATKILARI
Lalə MUSAYEVA	<i>Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin Azərbaycan dili və onun tədrisi texnologiyası</i>	İSTİKLAL MARŞININ TÜRKİYƏ CÜMHURİYYƏTİNİN QURULMASINDA İDEOLOJİ TƏSİRİ